

# Kulturinfo februari 2012

Hej!

Den andra upplagan av musikfestivalen "Sounds Nordic, Sounds Good!" ägde rum den 22:a januari på klubben x-tra i Zürich, vilken drog till sig en stor och begeistrad publik. Det var med världspremiären för det nya svenska bandet Caligola som kvällen avslutades, men innan framträdde Finlands Mirel Wagner, Danmarks Figurines och en av kvällens höjdpunkter Kaizers Orchestra från Norge. Vi vill tacka våra kollegor från de nordiska ambassaderna och vår lokala partner x-tra för en mycket lyckad kväll och bra samarbete.

I februari-kulturbrevet presenterar fotografen Fredrik Persson foto nummer 3 ur vinterns porträtt-serie och månadens kulturtips leder oss till Färöarna. Vi kommer även att lotta ut 2x2 biljetter till en mycket exklusiv showcase-spelning av svenska artisten Birgit Bidder i svenska residenset. Lycka till!



*(Björn Dixgård/ Caligola, foto © Tilman Jentzsch)*



*(Kaizers Orchestra, foto © Hakoon Gunnerud)*

## KONSERTER

### The Sounds

**Solothurn**, 13/2, Kofmehl

**Zürich**, 14/2, Abart

Efter en spelning i sommarvärmen på Heitere Openair i Zofingen blir det igen dags för klubbspelningarna.

"Something to die for" heter det aktuella albumet från Helsingborg-bandet. För mer information:

<http://kofmehl.net>, <http://www.abart.ch/> och <http://www.the-sounds.com>.

### Hellsongs

**Bern**, 16/2, ISC

**Olten**, 17/2, Coq D'or

**Zürich**, 18/2, El Lokal

**Chur**, 19/2, Werkstatt

Hur skulle Metal-band som Slayer, Megadeth eller Iron Maiden låta utan ström och förstärkare? Hur skulle det vara, om de spelade en trevlig jamsession på en solig våreftermiddag ute i naturen? Jo, så här låter svenska bandet Hellsongs! Akustiska versioner av Metal- och Punk-klassiker. De kallar det "lounge-metal" och vi tycker att det passar bra. "Long live lounge"-tour gör stop i Bern, Olten, Zürich och Chur. För mer information: <http://www.hellsongs.com>

### Golden Kanine

**Thun**, 18/2, Cafe Mokka

**Zürich**, 19/2, Hafenkneipe

Golden Kanine var förband till Mando Diao i höstas och gjorde ett bra jobb. Bandet som ligger på skivetiketten "Glitterhouse" spelar med hjälp av mandoliner, banjos, trumpeter och en del flera instrument en underbar mix av Indie-Rock eller som Glitterhouse skriver: "Some call it Lo-Fi. Some call it Post rock. Some simply call it good music." För mer information: <http://goldenkanine.com/>



(Golden Kanine, foto © Hampus Lindvall)

### First Aid Kit

**Zürich**, 20/2, Mascotte

I höstas uppträdde systrarna Johanna (född 1990) och Klara Söderberg (född 1993) på Polarprigalan och fick polarpristagaren Patty Smith att gråta. Systrarna har släppt första demon 2007 och spelar och sjunger

melodisk avskalad folkpop och det verkar som de inte gjort annat än sjungit underbar stämsång hela sitt liv! Den 24 januari släpps albumet "The lion's roar" inspelat i Nebraska tillsammans med Mike Mogis från Bright Eyes och bandet kommer för en spelning till Zürich. Vi rekommenderar att köpa biljetter i gott tid. För mer information: <http://thisisfirstaidkit.com>.

### **Birgit Bidder / biljetter till en showcase-spelning att vinna!**

**Bern, 23/2, ISC**

**St. Gallen, 24/2, Öya-Bar**

Birgit Bidder är ett nytt namn, som vi starkt rekommenderar att kolla lite mer noggrant på: Sångerskan och låtskrivaren har just släppt sin första skiva "the life home" i Sverige på sin egen etikett "Kerstin records". Jari Haapalainen (Moneybrother, Ed Harcourt, The Concretes) producerade. Bidder har en cool, mörkt röst och vackra popmelodier och efter sommarens spelningar börjar hon sakta men säkert krypa in Musiksveriges medvetande. Bredvid sitt solo-projekt (på engelska) sjunger hon också på svenska i bandet Raketen (med Mattias Alkberg och Patrik Heikinpieti från Mando Diao). I februari kommer hon för första gången till Schweiz. För mer information: <http://www.birgitbidder.com/>, <http://www.oya-bar.ch/events/event.php?id=79>, <http://www.isc-club.ch> och en länk till hennes video "parking lot paradise": <http://www.youtube.com/watch?v=aDb1k6PMcBo>

#### **Tävling:**

Ambassaden lottar ut 2x2 biljetter till en "showcase-spelningen" som hon ska göra under eftermiddagen den 23/2 för bransch och media i ambassadörens residens. Den exklusiva spelningen är inte offentlig. För att vara med i tävlingen skicka ett e-mejl med rubriken "BB" till senast den 20:e februari till: [karin.feusi@foreign.ministry.se](mailto:karin.feusi@foreign.ministry.se). Vinnarna kommer att informeras personligt.

#### **Wettbewerb:**

Die Botschaft verlost 2x2 Eintritte für einen exklusiven Showcase, den Birgit Bidder am Nachmittag, 23. Februar in der Residenz des Botschafters spielen wird. Der Showcase für geladene Gäste aus der Musikbranche ist nicht öffentlich. Sie können an der Verlosung zu diesem exklusiven Konzert teilnehmen, in dem sie eine E-Mail mit dem Vermerk "BB" bis zum 20. Februar an folgende Adresse schicken: [karin.feusi@foreign.ministry.se](mailto:karin.feusi@foreign.ministry.se). Die GewinnerInnen werde persönlich benachrichtigt.



(Birgit Bidder, foto © <http://www.birgitbidder.com/2011/photos/press/>)

## **Firefox AK**

**Basel, 23/2, Sud**

**Zürich, 24/2, Papiersaal**

Firefox AK är artistnamnet för Andrea Kellerman – en mycket aktiv musiker. Andrea har haft gemensamma projekt med maken Rasmus Kellerman från Tiger Lou (punkduon Las Puertas), spelat in en duett med Hello Saferide och släppt flera album under namnet Firefox AK. För mer information: <http://www.firefoxak.com/>



(Firefox AK, foto © <http://www.firefoxak.com>)

## **Anna Ternheim**

**Zürich, 24/2, Kaufleuten**

**Bern, 25/2, Bierhübeli**

Pianisten, gitarristen, låtskrivaren och framförallt sångerskan Anna Ternheim har spelat in sitt fjärde album "the night visitor" i Nashville. Ternheim, som tidigare har blivit belönt med flera grammmisar och P3 Guldpriiser, övertygar igen med sin underbar röst och DN's Nils Hansson skriver: "Ternheims röst står längst fram och präglar allt. Lika odiskutabelt självklar även i denna omgivning." För mer information: <http://www.kaufleuten.ch>, <http://www.bierhuebeli.ch> och <http://www.annaternheim.com/>.

## **Loney Dear**

**Zürich, 25/2, El Lokal**

Om bara några veckor släpps "Hall Music", Loney Dears sjunde album i ordningen. Emil Svanängen – multiinstrumentalisten och mannen bakom Loney Dear har börjad med hembrända cd-skivor och turnerat nästan konstant innan skivetiketten "Sub Pop" knackade på dörren. Journalisten och författaren Jonatan

Sverker skriver: "Emil Svanängen, som kallar sig Loney Dear som artist, verkar ha funnit samma musikaliska källåder som Van Morrison, samma frihet, samma mod att ge sig ut från land för att pröva om isen håller." För mer information: <http://www.loneydear.com>.

### **Last Days Of April**

**Zürich, 28/2, Hafenkneipe**

Gitarristen och låtskrivaren Karl Larssons Last Days Of April spelar musik som är mycket inspirerad av amerikansk collegerock – eller kanske bättre sagt: "amerikansk collegerock med ett stort bultande hjärta" som kollegorna från pressen skriver. Bandet har släppt den aktuella skivan "Gooney" på legendariska "Bad Taste Records" från Lund och kommer för en konsert till Schweiz. För mer information: <http://www.ldoa.com>.

## UTSTÄLLNINGAR

### **Therese Ameln Merner och Oscar Merner**

**Zürich, 9/2 t.o.m. 5/4, Galerie Lauranzirkel (Vernissage: 9 februari, kl. 19:00 – 21:00)**

Therese Ameln Merner, 1976 och Oscar Merner, 1977, är konstutövande äkta makar. All konst skapar de tillsammans - från idé till färdig tavla. Konstnärerna – som är bosatta i Alsace - arbetar med hjälp av olika tekniker och använder bl. a olja och akryl. För mer information: <http://lauranzirkel.ch/news/>



(Fight my Fear, foto © <http://lauranzirkel.ch>)

## ÖVRIGT

### **En kväll kring Tomas Tranströmer**

**Lausanne, 14/2, Församlingshem (Avenue de Cour 32)**

Svenska kyrkan i Lausanne organiserar en kväll omkring nobelpristagaren Tomas Tranströmer. För mer information: Tel 021 616 65 44 eller e-post: [lausanne@svenskakyrkan.se](mailto:lausanne@svenskakyrkan.se)

...och boka redan nu in följande:

## KONSERTER

### **Kristofer Åström**

**Luzern, 22/3, Schüür**

"From Eagle to Sparrow" heter det nya albumet av en av Sveriges mest begåvade låtskrivare, musiker och sångare. Kristofer Åström började under 90-talet i Luleå med rockbandet Fireside, som hade kommersiella framgångar och bidrog till att uppmärksamma de musikaliska scener och kvaliteter som fanns i Norrland. Efter Fireside fortsatte Åström i olika formationer, var mycket aktiv i singer/ songwriter-genren och turnerade flitigt och regelbundet. Åström är en mästare i att skapa en magisk stämning med bara sin röst och en gitarr. För mer information: <http://kristoferastrom.com/>

### **I'm From Barcelona**

**Wil, 26/3, Gare de Lion**

**Basel, 27/3, Kaserne**

**Lyss, 28/3, KuFa**

I'm From Barcelona kommer från – nej – inte Barcelona, men Jönköping! Emanuel Lundgren grundade bandet, som består av rund 28 musiker, under mitten av 2005 med vänner och bekanta. Efter att låten "We're from Barcelona" hade laddats ner från bandets webbsida över 20'000 gånger, fick de skriva under kontrakt med EMI records. I'm From Barcelona's spelningar är alltid en upplevelse och ett stort kalas och bandet är världmästare i att sprida glädje. Titta själv videon till allra första singeln, som bandet släppte för några år sedan: <http://www.youtube.com/watch?v=3Wi1d0FNgdQ>. För mer information: <http://www.imfrombarcelona.com/>



(I'm From Barcelona, foto © <http://www.imfrombarcelona.com/>)

### **Franky Lee**

**Basel, 31/3, Sommercasino**

Franky Lee är ett svenskt "all star"-projekt med Mathias Färm från Millencolin, Fredrik Granberg från Randy och Magnus Hägerås från bandet The Peepshows. Med rötterna i både punk och garage-rock 'n' roll blir det en härlig blandning. I Basel kommer Franky Lee att presentera den nya skivan "there is no hell like other

peoples happiness". Det låter lovande och vi ser fram emot konserten! För mer information:  
<http://www.sommercasino.ch/shows/programm/2012/03/120331.php>

## MAT

### **Schwedenbuffet**

**Uetendorf**, 30/3, 31/3, 7/4, 14/4, 28/4, Kreuz Uetendorf

Restaurang Kreuz i Uetendorf bjuder igen in till en svenskt buffé: Sill, rökt och marinerad lax, rökt makrill, köttbullar, älg-entrecôte och fler läckerheter kommer att serveras. För mer information: Tel. 033 345 02 72 och <http://www.kreuz-uetendorf.ch/>



*(Köttbullar, foto © Joel Wäreus/imagebank.sweden.se)*

## ÖVRIGT

### **Inga Svensson – Ingvar kom hem**

**Zürich**, 10/3, El Lokal

**Basel**, 3/4, Sud

**Bern**, 7/4, La Capella

En kväll med Svensk musik och film. Hjälp Inga med hennes vision att hitta Ingvar Kamprad! Inga Svensson uppträde på Solothurner Filmtage nu återvänder hon till Zürich, Basel och Bern. För mer information: [http://www.deepdivemusic.net/files/band550\\_1.pdf](http://www.deepdivemusic.net/files/band550_1.pdf) och <http://www.ingasvensson.se/>.

## Portfolio Fredrik Persson – fotograf

Fredrik Persson är en svensk fotograf med bas i Södertälje. Vi har upptäckt Persson genom en bild av svenska sångerskan Maja Ivarsson, som Fredrik ska presentera här igen med sina egna ord. Se mer av Fredriks verksamhet på <http://www.soderbild.se>, <http://www.frepe.se> och <http://frepe.tumblr.com/> (dokumentärt bildflöde i realtid)

Porträtt #3



*"Porträtt, betyder så många olika saker beroende på vilken fotograf du frågar. Ordets ursprung hittas i latinet och betydde där att "dra fram", för mig är det där någonstans jag försöker hamna när jag ska ta ett planerat porträtt. Porträttet skall inte bara avbilda personen utan också visa någon del av dess personlighet, egenskaper eller varför inte tillfälliga sinnesstämning.*

*För att lyckas med detta är mitt starkaste verktyg att faktiskt lära känna, ta in och analysera personen framför min lins, att på oftast mycket kort tid hitta något jag som fotograf vill låta skina igenom.*

*Bilden på Maja kom till i Maj 2005, uppgiften var ett porträtt föreställande en kändis och Maja fanns i min närhet. Vi tog många olika bilder och jag var ganska färsk men hade ändå en viss grundtanke i samtliga bildlösningar. Maja är en tjej med otroligt mycket skinn på näsan, en stark kvinna. Den tecknade bilden som står på en hylla föreställer Modesty Blaise som för mig representerar kvinnlig styrka på många sätt, det är dessutom Maja själv som tecknat bilden. Bilden tagen "hemma hos" i Helsingborg.*

## MÅNADENS KULTURTIPS

Månadens kulturtips kommer från Daniela Schmid, som var tidigare en av grundarna till Nordklangfestival i St. Gallen. Hon bor numera på Färöarna och arbetar för den Färöiska skivetiketten "tutl". Daniela skriver om Anders Hagberg, en flöjtist, saxofonist och kompositör från Uppsala.

*"Långt ifrån det norra fastlandet kring Färöarnas västliga del av Mykines fick jag chansen att uppleva en av Anders Hagbergs live-projekt vid en särskild utomhuskonsert .*

*Tack vare vackert väder, en spontan kapten på den lilla passagerarbåten och inte minst Anders Hagberg blev det en konsert av mycket speciell art. Istället för att båten skulle ha fört musiker, turister och lokalbefolkning direkt till nästa ö, för vi med båten till en grotta på västsidan av ön Vágar. I grottan spelade sedan Anders på sin saxofon, som tillsammans med vatten och fåglar gjorde det hela till en unik ljudupplevelse.*

*Musik, är något då en enda människa kan uttrycka sin personliga kreativitet och tillsammans med andra kan skapa något storartat och fullkomligt. Därmed förs människor samman genom musiken, trots att dem är från olika länder och med olika ursprungliga musikinriktningar. Detta skedde även 1984, då flöjtisten, saxofonisten och komponisten Anders Hagberg reste från Sverige till Färöarna. Resan var möjlig tack vare nätverket via en annan svensk, Anders Jormin från Jönköping, och via ett projekt med danska komponisten och musikern Kristian Blak. Det första samarbetet mellan Kristian Blak och Anders Hagberg kom att bli en början på ett mångårigt samarbete såväl som vänskap. Då som nu för olika projekt inom jazzformationen Yggdrasil musiker och komponister samman .Den första gemensamma konserten 1984 ägde rum under Färöarnas första jazzfestival.*

*Det ska inte ses som det enda tillfället för Hagberg att välja att stanna på Färöarna. Efter Jazzfestivalen planerade Kristian Blak en grottkonsert på den färöiska ön Sandoy . Det var en speciell upplevelse med unika toner och eko som förtrollade åhörarna då såväl som idag.*

*De svallande vågorna, havsbruset och ropen från måsarna bildar tillsammans med musikerna unika formationer. Endast genom det gemensamma bildas, såsom Anders Hagberg skriver på sin hemsida "the magic world of sounds". Hans magiska värld av toner är inte bara något man kan lyssna på i de färöiska grottorna. Anders Hagberg lyckas i sina mest jazziga improvisationer och tolkningar av ljudvågor såväl som vind och vågor att skapa mästerliga flöden i musiken."*

(översättning: Madelene Zwahlen)

För mer information:

<http://www.mcv.se/anders-hagberg/>

[http://en.wikipedia.org/wiki/Yggdrasil\\_\(band\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Yggdrasil_(band))

[http://sv.wikipedia.org/wiki/Anders\\_Hagberg](http://sv.wikipedia.org/wiki/Anders_Hagberg)

<http://www.andershagberg.se/>



(Anders Hagberg, foto © <http://www.mcv.se/anders-hagberg/>)



(Mykines, foto © Felix van de Gein)

Vi är mycket tacksamma för tips om kommande evenemang med svenskanknytning, eftersom alla arrangemang inte kommer till ambassadens kännedom. Om du känner någon som vill vara med på listan för e-post-utskick, skicka då gärna e-postadressen till oss.

Med vänliga hälsningar,  
Karin Feusi